“CONVERSADURAS TEATRALES”©

PROYECTO DE MEDIACIÓN PARA PÚBLICO

Introducción.-

La actividad que proponemos va dirigida a las personas que asisten a cualquiera de las tres propuestas artísticas que hemos registrado en el catálogo:

- ✓ Pinacos, la otra mirada.
- ✓ Crimen y conquista o las amistades de Colón y Beatriz de Bobadilla.

La intención es invitar a las personas, que lo deseen, y que hayan asistido como público a la correspondiente representación, a un conversatorio con la compañía.

Se trata de un encuentro con las diferentes partes que han hecho posible el espectáculo. (actores, directores, técnicos, músico, autor, gráficos, etc,...) con el objetivo de mantener un intercambio de preguntas, dudas o simplemente conversar.

Con el objetivo de crear una especie de club de lecturas, pero en este caso referido a los espectadores de teatro, que en muchas ocasiones les gustaría profundizar más en la pieza que han visto.

Propuesta.-

La jornada se orquestaría en un espacio que, bien podría ser el mismo donde sucedió la representación o en cualquier otro lugar que se elija.

La duración debe ser de una hora, máximo y las “conversaduras” estarán moderadas y dirigidas por la compañía, comprometiéndose el moderador a ser estricto en el inicio y finalización de la misma.

Al final de cada “conversadura” se elaborará un acta o conclusión a la que se tendrá acceso en un blog que se creará al efecto, en el que, quizás, quien sabe, podrá continuar la conversación con otros asistentes de otros lugares que también pasarían a formar parte del club de espectadores.

Creemos que lo ideal para este encuentro sería que no mediara más de una semana después de la representación.

EL número mínimo para que se dé la “conversadura” será de tres personas.